

OLAV KALLHOVD TRIO

«Into the Dream»

Olav Kallhovd (p), Ole Marius Sandberg (b), Magnus Forsberg (tr)

ACOUSTIC REC ACR 9824

Det enkle er ofte det beste. Olav Kallhovd velger å holde seg i et rimelig neddempet leie i sitt møte med tangentene. Uten å hige etter tempo og masse dynamikk bygger han opp låter fra et forsiktig og ydmykt utgangspunkt sammen med sine to kompanjonger, Ole Marius Sandberg og Magnus Forsberg.

For mange vil trolig musikeren og komponisten Olav Kallhovd være et heller ubeskrevet blad. Han har imidlertid vært aktiv pianist i mange år, med base i Nord-Trøndelag. Blant de som kjenner ham fra det lokale jazzmiljøet og fra rollen som primus motor for Soddjazz-festivalen med adresse Inderøy, er det noen som kanskje tenker at det var på høy tid at det kom en plate fra denne karen.

Nå er den her, og den fortjener definitivt å bli lyttet til. Selv har Kallhovd gitt uttrykk for at han nå følte seg moden for å ta det skrittet det er å utgi plate. Alle sporene unntatt ett er komponert av pianisten selv. Det ene unntaket står trommeslager Forsberg ansvarlig for.

Noen vil kanskje dra kjensel på bassist Sandbergs navn fra Skomsork og det tidligere bandet til Christina Bjordal. Han har i likhet med Forsberg bakgrunn fra det trønderske jazzmusikerklekkeriet - jazzlinja ved musikkonservatoriet på NTNU i Trondheim.

Platen byr på rolige, stemningsladde komposisjoner som gir assosiasjoner til mer lyrisk orienterte pianister som John Taylor og Bill Evans. Platas tittelspor «Into The Dream» og den lavmælte, dvelende «The Tree» er gode eksempler på at Olav Kallhovd skriver gjennomtenkte komposisjoner, med en egen, stille dramaturgi. Platen vinner på flere gjennomlyttinger.

Stein Inge Brækhus har fanget inn det varme lydbildet fra bandet i Breakhouse Studio i Os, og opptakene er mikset av Kallhovd og Jan Erik Kongshaug i Rainbow Studio i Oslo. Resultatet har blitt meget hørverdig.

Leif Harald Halvorsen